



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639

**Anno scolastico
2018 - 2019**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

Liceo Linguistico

Disciplina

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PIANO DEGLI STUDI del

LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli
Obiettivi specifici di apprendimento
per il Liceo Linguistico della disciplina
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia,

morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CLASSE PRIMA

Conoscenze, abilità, competenze da acquisire.

CONOSCENZE

Conoscenza delle principali funzioni linguistiche;
Conoscenza del lessico di base riguardanti le Unità didattiche oggetto di studio;
Conoscenza delle regole grammaticali di base;
Conoscenza dei principali contenuti di carattere culturale della Spagna e dei Paesi di lingua spagnola.

ABILITÀ

Salutare e congedarsi;
Chiedere e comunicare informazioni personali: (nome, indirizzo, nazionalità...);
Chiedere e dire la data;
“Deletrear”;
Presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione;
Identificare qualcuno;
Parlare della famiglia;
Identificare relazioni familiari;
Parlare di una cifra approssimata;
Descrivere qualcuno: parti del corpo, aspetto fisico, carattere, colori;
Saper descrivere le parti del corpo;
Esprimere stati d’animo e aspetto fisico;
Parlare della casa;
Parlare e indicare oggetti presenti nella propria abitazione;
Descrivere luoghi della casa;
Chiedere in prestito e saper rispondere;
Esprimere esistenza di cose e persone;
Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone;
Esprimere gusti;
Manifestare accordo o disaccordo.

COMPETENZE

Linguistico-comunicative:

comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale;
produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d’interesse personale;
riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...) e sulle funzioni linguistiche in un’ottica comparativa con la lingua italiana.

Cultura:

comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura della Spagna e dei Paesi ispanofoni;
analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti d’interesse personale e sociale;
confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui è parlata la lingua spagnola.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere.

Nei percorsi di recupero, gli **obiettivi minimi** da raggiungere sono quelli indicati nei descrittori sopra riportati relativi alle **abilità e alle competenze**. In particolare, per le attività di **produzione scritta** si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) elaborazione di un testo: risposte date solo in parte alle indicazioni richieste; **b) correzione morfosintattica:** presenza di errori frequenti che tuttavia non compromettono la comprensione globale del testo; **c) lessico:** uso di un vocabolario elementare e limitato con errori di ortografia di lieve entità **d) struttura del testo:** strutturazione delle frasi non sempre ben organizzate e uso dei connettori non sempre corretto.

Per le attività di **produzione orale**, per gli obiettivi minimi da raggiungere si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) realizzazione dell’attività/prova: presenza di alcune difficoltà nella comprensione del senso globale delle domande e risposte incerte, ma comprensibili; **b) comunicazione del messaggio:** conoscenza incerta dell’argomento ed espressione con frasi non sempre adeguate che assicurino la comunicazione; **c) grammatica e lessico:** presenza di alcuni lievi errori grammaticali e lessicali che, a volte, possono ostacolare la comunicazione del messaggio senza comprometterlo; **d) pronuncia e intonazione:** presenza di interferenze della propria lingua che rendono la pronuncia e l’intonazione non sempre corrette; **e) organizzazione del discorso:** comunicazione a volte difficoltosa con un utilizzo limitato delle

CONTENUTI DISCIPLINARI

I **contenuti disciplinari**, sviluppati a cura dei singoli docenti di classe, sono indicati nel testo in dotazione degli autori: **Catalina Ramos - María José Santos - Mercedes Santos, Todo el mundo habla español, Vol. I. Casa editrice De Agostini Scuola, Novara. (Unità didattiche: 0 - 5).**

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte: Due.	Scritte: Tre.
Orali: almeno due.	Orali: Due.
Grafiche: = = =	Grafiche: = = =
Pratiche: = = =	Pratiche: = = =

CLASSE SECONDA**Conoscenze, abilità, competenze da acquisire.****CONOSCENZE**

Conoscenza delle principali funzioni linguistiche;
 Conoscenza del lessico di base riguardanti le Unità didattiche oggetto di studio;
 Conoscenza delle regole grammaticali di base;
 Conoscenza dei principali contenuti di carattere culturale della Spagna e dei Paesi ispanofoni.

ABILITÀ

Chiedere e dire l'ora;
 Parlare di orari;
 Descrivere le azioni abituali durante una giornata;
 Indicare quando e con quale frequenza compiere un'azione;
 Saper esprimere la durata e la simultaneità di un'azione: il tempo atmosferico;
 Descrivere azioni che si stanno svolgendo;
 Chiedere ed esprimere un'opinione;
 Saper chiedere informazioni su un prodotto e il relativo prezzo;
 Saper chiedere qualcosa in ambienti vari: bar, ristorante...;
 Parlare di azioni abituali e attività quotidiane al passato;
 Esprimere gusti e preferenze al passato;
 Esprimere cambiamenti e trasformazioni: prima-adesso;
 Parlare di azioni passate che hanno relazione col presente;
 Descrivere, chiedere e localizzare oggetti al passato;
 Descrivere azioni, esperienze personali avvenute in un passato recente e saper fare comparazioni;
 Parlare di avvenimenti passati e situarli nel passato;
 Narrare storie al passato;
 Parlare delle professioni;
 Esprimere progetti e intenzioni;
 Fare ed esprimere piani e progetti al futuro;
 Saper parlare di avvenimenti futuri.

COMPETENZE**Linguistico-comunicative:**

comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale;
 produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
 partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;

riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...) e sulle funzioni linguistiche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Cultura:

comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura della Spagna e dei Paesi ispanofoni;
analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti d'interesse personale e sociale;
confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui è parlata la lingua spagnola.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere.

Nei percorsi di recupero, gli **obiettivi minimi** da raggiungere sono quelli indicati nei descrittori sopra riportati relativi alle **abilità e alle competenze**. In particolare, per le attività di **produzione scritta** si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) elaborazione di un testo: risposte date solo in parte alle indicazioni richieste; **b) correzione morfosintattica:** presenza di errori frequenti che tuttavia non compromettono la comprensione globale del testo; **c) lessico:** uso di un vocabolario elementare e limitato con errori di ortografia di lieve entità **d) struttura del testo:** strutturazione delle frasi non sempre ben organizzate e uso dei connettori non sempre corretto.

Per le attività di **produzione orale**, per gli obiettivi minimi da raggiungere si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) realizzazione dell'attività/prova: presenza di alcune difficoltà nella comprensione del senso globale delle domande e risposte incerte, ma comprensibili; **b) comunicazione del messaggio:** conoscenza incerta dell'argomento ed espressione con frasi non sempre adeguate che assicurino la comunicazione; **c) grammatica e lessico:** presenza di alcuni lievi errori grammaticali e lessicali che, a volte, possono ostacolare la comunicazione del messaggio senza comprometterlo; **d) pronuncia e intonazione:** presenza di interferenze della propria lingua che rendono la pronuncia e l'intonazione non sempre corrette; **e) organizzazione del discorso:** comunicazione a volte difficoltosa con un utilizzo limitato delle strutture di base.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I **contenuti disciplinari**, sviluppati a cura dei singoli docenti di classe, sono indicati nel testo in dotazione degli autori: **Catalina Ramos - María José Santos - Mercedes Santos, Todo el mundo habla español, Vol. I. Casa editrice De Agostini Scuola, Novara. (Unità didattiche: 6 - 10).**

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte: Due.	Scritte: Tre.
Orali: almeno due.	Orali: Due.
Grafiche: = = =	Grafiche: = = =
Pratiche: = = =	Pratiche: = = =

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio.

- X Lezione frontale
- X Lezione dialogata
- X Dibattito in classe
- X Esercitazioni in classe
- X Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- X Relazioni su ricerche individuali e collettive
- X Correzione di esercizi

- Analisi di casi
- X Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati.

MATERIALI

- X Libro di testo
- X Libri e riviste specializzate
- X Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- X Internet / Web

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- X Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- X Aula video
- X Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

- X Lavagna LIM
- X PC / Tablet
- X Videoproiettore
- X Videoregistratore

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Formative

- X Domande a risposta breve scritte e orali
- X Prove strutturate di vario genere
- X Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

- X Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- X Esercizi di traduzione
- X Interrogazioni brevi
- Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

- X Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- X Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- X Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

PROVE STRUTTURATE

- X Test a scelta multipla
- X Brani da completare ("cloze")
- X Corrispondenze
- X Questionari a risposta chiusa
- X Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

- X Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori

X Test di ascolto di materiali in lingua straniera

Produzione di programmi informatici

Utilizzo di software applicativo (prodotti “office”)

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

COMPETENZE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere brevi testi d'interesse personale, quotidiano, sociale professionale. - Scrivere correttamente semplici testi su temi coerenti con i percorsi di studio. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CLASSE TERZA

Conoscenze, abilità, competenze da acquisire.

CONOSCENZE

Conoscenza delle principali funzioni linguistiche;
Conoscenza del lessico di base relativo alle unità didattiche oggetto di studio;
Conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche di base;
Conoscenza dei principali contenuti di carattere culturale della Spagna e dei Paesi ispanofoni oggetto di studio;
Conoscenza degli strumenti necessari per l'avvio di una corretta analisi di testi letterari e di attualità;
Conoscenza dei principali generi letterari spagnoli riguardanti le origini fino al XV secolo.

ABILITÀ

Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole sia dal punto di vista linguistico, sia dal punto di vista comunicativo su argomenti di vita quotidiana e su temi letterari;
Sviluppare capacità di argomentazione nella produzione orale e scritta;
Comprendere testi scritti di argomento letterario e non, individuandone il senso globale, le informazioni principali e quelle più specifiche;
Produrre testi scritti funzionali a una comunicazione sociale;
Introdurre alle caratteristiche generali di un testo letterario;
Avviare all'analisi di un testo letterario, dal quale ricavare informazioni sul linguaggio letterario usato, sulla forma e sul suo contenuto;
Parlare di azioni passate che hanno relazione col presente;
Descrivere azioni, esperienze personali avvenute in un passato recente e saper fare comparazioni;
Narrare azioni al passato;
Saper parlare di fatti storici.
Esprimere cambiamenti e trasformazioni: prima-adesso;
Esprimere gusti e preferenze al passato;
Descrivere, chiedere e localizzare oggetti al passato;
Parlare di avvenimenti passati e situarli nel passato;
Saper descrivere le parti del corpo umano;
Parlare dello stato fisico e della salute;
Parlare di rimedi;
Chiedere consiglio e consigliare;
Esprimere obbligo, necessità e proibizione;
Chiedere e comunicare informazioni spaziali;
Esprimere la distanza;
Dare ordini, istruzioni e permesso;
Fare comparazioni;
Saper parlare di avvenimenti futuri;
Esprimere progetti e intenzioni;
Fare previsioni;
Fare ed esprimere piani e progetti al futuro;
Esprimere probabilità e ipotesi;
Chiedere e dire la propria professione;
Sollecitare informazioni su luoghi, hotel, viaggi, servizi;
Saper descrivere un itinerario;
Saper fare una prenotazione;
Chiedere consiglio, consigliare e raccomandare;
Dare e richiedere un'opinione; Sapere argomentare;
Esprimere consenso, dissenso, o dubbio davanti ad un'opinione;
Contro argomentare.

COMPETENZE

Linguistico-comunicative:

comprendere una varietà di messaggi orali e scritti, finalizzati a scopi diversi e saper individuare luoghi, momenti, argomenti, personaggi, ruoli ed intenzioni degli interlocutori, informazioni principali e specifiche;
 individuare il senso globale di brevi messaggi su argomenti generali e saper esprimersi in modo appropriato secondo il contesto e la situazione;
 comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
 dedurre il significato di elementi noti e non in un testo semplice;
 comprendere il senso e lo scopo di testi scritti di argomento letterario;
 produrre testi scritti di carattere personale e di tipo funzionale utili a descrivere persone e situazioni;
 partecipare a conversazioni e interagire anche su argomenti noti di interesse personale;
 riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...) e sulle funzioni linguistiche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Cultura:

conoscere aspetti della civiltà e della letteratura spagnola e coglierne le differenze con quella italiana;
 analizzare e comprendere aspetti relativi alla cultura della Spagna e dei Paesi ispanofoni;
 analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
 confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi a quella dei Paesi in cui è parlata la lingua spagnola.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere.

Nei percorsi di recupero, gli **obiettivi minimi** da raggiungere sono quelli indicati nei descrittori sopra riportati relativi alle **abilità e alle competenze**. In particolare, per le attività di **produzione scritta** si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) elaborazione di un testo: risposte parziali rispetto alle richieste, **b) correzione morfosintattica:** presenza di errori lievi che non compromettono la coerenza globale del testo; **c) lessico:** uso di un vocabolario limitato con lievi errori di ortografia; **d) struttura del testo:** strutturazione delle frasi non sempre ben organizzate e uso dei connettori non sempre corretto.

Per le attività di **produzione orale**, per gli obiettivi minimi da raggiungere si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) realizzazione dell'attività/prova: presenza di alcune difficoltà nella comprensione delle domande e risposte incerte, ma comprensibili **b) comunicazione del messaggio:** conoscenza incerta dell'argomento ed espressione non sempre adeguata; **c) grammatica e lessico:** presenza di lievi errori grammaticali e lessicali che, non devono comunque ostacolare la comunicazione; **d) pronuncia e intonazione:** presenza di interferenze della propria lingua che possono rendere la pronuncia e l'intonazione non sempre corrette; **e) organizzazione del discorso:** comunicazione incerta con un numero limitato delle strutture apprese.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I **contenuti disciplinari**, sviluppati a cura dei singoli docenti di classe, sono indicati nel testo in dotazione dell'autrice: **Catalina Ramos - María José Santos - Mercedes Santos, Todo el mundo habla español, Vol. II. Casa editrice De Agostini Scuola, Novara. (Unità didattiche: 11 - 15).**

Letteratura

Testo in dotazione: AA.VV. " ConTextos literarios", Zanichelli editore, Bologna.

La literatura: caracteres generales.

Los géneros literarios; tópicos literarios; la estructura de la obra literaria: forma y contenido; las figuras literarias.

- *Los Orígenes:* contexto socio - histórico - cultural
- *La España de la Edad Media:* la lírica en la Edad Media (*jarchas, cantigas y villancicos*)
- *El Cantar de Mio Cid:* Selección de textos
- *Jorge Manrique:* Selección de textos
- *La España de la Edad Media:*

La lírica popular y la lírica culta o cortesana: el *Romancero viejo:* Selección de textos

Prosa y teatro en el siglo XV:

Fernando de Rojas. *La Celestina*

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte: Due.	Scritte: Tre.
Orali: almeno due.	Orali: Due.
Grafiche: = = =	Grafiche: = = =

CLASSE QUARTA**Conoscenze, abilità, competenze da acquisire.****CONOSCENZE**

Conoscenza delle principali funzioni linguistiche;
 Conoscenza del lessico di base relativo alle unità didattiche oggetto di studio;
 Conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche di base;
 Conoscenza degli strumenti necessari per l'avvio di una corretta analisi di testi letterari e di attualità;
 Conoscenza dei principali generi letterari spagnoli (secoli XV - XVII).

ABILITÀ

Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole sia dal punto di vista linguistico, sia dal punto di vista comunicativo su argomenti di vita quotidiana e su temi letterari;
 Sviluppare capacità di argomentazione nella produzione orale e scritta;
 Comprendere testi scritti di argomento letterario e non, individuandone il senso globale, le informazioni principali e quelle più specifiche;
 Produrre testi scritti funzionali a una comunicazione sociale;
 Introdurre alle caratteristiche generali della letteratura e di un'opera letteraria;
 Saper analizzare un testo letterario, dal quale ricavare informazioni sul linguaggio letterario usato, sulla forma e sul suo contenuto;
 sapere fissare un appuntamento: proporre, accettare un appuntamento;
 proporre un'alternativa, rifiutare un appuntamento;
 saper formulare ipotesi;
 esprimere dubbio e certezza;
 esprimere lamentele, protestare, reclamare;
 saper dare una notizia;
 saper correggere un'informazione;
 essere in grado di constatare un fatto;
 saper esprimere giudizi e valutazioni;
 riferire parole/espressioni di altre persone;
 saper formulare un'informazione, una domanda o un ordine;
 esprimere rimprovero, contrarietà;
 esprimere auguri, desideri, solidarietà; saper congratularsi;
 esprimere sorpresa;
 saper scrivere una lettera o una mail di reclamo;
 fare e rispondere ad un reclamo;
 annullare o modificare una prenotazione;
 saper esprimere una condizione;

COMPETENZE

Conoscere aspetti della cultura e della letteratura spagnola e coglierne le differenze con quella italiana;
 Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti, finalizzati a scopi diversi e saper individuare luoghi, momenti, argomenti, personaggi, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali e specifiche;
 Individuare il senso globale di brevi messaggi su argomenti generali e saper esprimersi in modo appropriato secondo il contesto e la situazione;
 Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti di argomento letterario e non letterario;
 Dedurre il significato di elementi noti e non in un testo semplice;
 Produrre semplici testi scritti di carattere personale e di tipo funzionale.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere.

Nei percorsi di recupero, gli **obiettivi minimi** da raggiungere sono quelli indicati nei descrittori sopra riportati relativi alle **abilità e alle competenze**. In particolare, per le attività di **produzione scritta** si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) elaborazione di un testo: risposte parziali rispetto alle richieste, **b) correzione morfosintattica:** presenza di errori lievi che non compromettono la coerenza globale del testo; **c) lessico:** uso di un vocabolario limitato con lievi errori di ortografia; **d) struttura del testo:** strutturazione delle frasi non sempre ben organizzate e uso dei connettori non sempre corretto.

Per le attività di **produzione orale**, per gli obiettivi minimi da raggiungere si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) realizzazione dell'attività/prova: presenza di alcune difficoltà nella comprensione delle domande e risposte incerte, ma comprensibili **b) comunicazione del messaggio:** conoscenza incerta dell'argomento ed espressione non sempre adeguata; **c) grammatica e lessico:** presenza di lievi errori grammaticali e lessicali che, non devono comunque ostacolare la comunicazione; **d) pronuncia e intonazione:** presenza di interferenze della propria lingua che possono rendere la pronuncia e l'intonazione non sempre corrette; **e) organizzazione del discorso:** comunicazione incerta con un numero limitato delle strutture apprese.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I **contenuti disciplinari**, sviluppati a cura dei singoli docenti di classe, sono indicati nel testo in dotazione dell'autrice:

Catalina Ramos – María José Santos – Mercedes Santos, Todo el mundo habla español, Vol. II, Casa editrice De Agostini, Novara (Unità didattiche: 16 – 20almeno).

Letteratura

Testo in dotazione: AA.VV. “ ConTextos literarios”, Zanichelli editore, Bologna.

- *La España del siglo XVI:* contexto socio-histórico-cultural
- Los siglos de oro: *El Renacimiento*
El Renacimiento en España: la lírica, la novela picaresca
- *El Lazarillo de Tormes:* estructura de la obra, época, acontecimientos históricos
- Miguel De Cervantes Saavedra: “*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*”
- *La España del siglo XVII:* Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario
- *El Barroco :* contexto histórico y características del movimiento literario
- *Conceptismo y Culteranismo:* Autores representativos:
- Luis de Góngora y Argote: selección de textos
- Francisco de Quevedo y Villegas: selección de textos
- *El Barroco en España:* teatro
Lope de Vega: Selección de textos
- La ilustración: marco histórico y literario

N° prove minime per periodo.

1° periodo	2° periodo
Scritte: Due.	Scritte: Tre.
Orali: almeno due.	Orali: Due.
Grafiche: = = =	Grafiche: = = =
Pratiche: = = =	Pratiche: = = =

CLASSE QUINTA

Conoscenze, abilità, competenze da acquisire.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle principali funzioni linguistiche;
- Conoscenza del lessico relativo alle unità didattiche oggetto di studio;
- Conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche presentate;
- Conoscenza degli strumenti necessari per una corretta analisi di testi letterari e di attualità;
- Conoscenza dei generi letterari spagnoli relativi ai secoli XVIII - XX.

ABILITÀ

Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole sia dal punto di vista linguistico che comunicativo su argomenti di

vita quotidiana e su temi letterari;
Verificare e consolidare: contenuti funzionali, lessicali, grammaticali e sintattici;
Sviluppare e consolidare la capacità di argomentazione nella produzione orale e scritta;
Comprendere testi scritti di argomento letterario e non, individuandone il senso globale, le informazioni principali e quelle più specifiche;
Produrre testi scritti funzionali a una comunicazione sociale;
approfondire lo studio delle caratteristiche generali di un'opera letteraria;
Identificare alcuni tratti biografici dell'autore nella sua opera;
Analizzare la struttura narrativa di una poesia, di un romanzo, di un'opera teatrale, di un testo letterario, dal quale ricavare informazioni sul linguaggio usato, sulla forma e sul suo contenuto;
Analizzare i tratti stilistici e gli aspetti retorici di un testo;
Riconoscere i differenti ruoli del narratore;
Riconoscere i contenuti e le invenzioni stilistiche dei movimenti letterari;
Identificare le implicazioni artistiche, politiche e sociali che portano a cambiamenti nella cultura;
Saper parlare di fatti storici;
Identificare alcuni tratti caratteristici della narrativa ispano-americana contemporanea.

COMPETENZE

Conoscere aspetti della cultura e della letteratura spagnola e coglierne le differenze con quella italiana;
Comprendere una varietà di testi orali in varie forme (conversazioni, interviste, dialoghi...) finalizzati a scopi diversi e saper individuare luoghi, momenti, argomenti, personaggi, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali e specifiche;
Comprendere testi scritti, letterari e di attualità, individuandone: senso globale, informazioni principali e specifiche; inferendo alcune informazioni e identificando nel testo le caratteristiche della lingua e della cultura spagnola in esso riflesse;
Individuare il senso globale e specifico su argomenti generali e saper esprimersi in modo appropriato secondo il contesto e la situazione;
Produrre testi scritti funzionali alla comunicazione sociale e alle finalità dell'indirizzo linguistico, attraverso lo sviluppo e il consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e giudizio;
Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole su temi di vita quotidiana e su aspetti di cultura generale, con adeguate capacità argomentative, persuasive e valutative.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere.

Nei percorsi di recupero, gli **obiettivi minimi** da raggiungere sono quelli indicati nei descrittori sopra riportati relativi alle **abilità e alle competenze**. In particolare, per le attività di **produzione scritta** si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) elaborazione di un testo: risposte parziali rispetto alle richieste, **b) correzione morfosintattica:** presenza di errori lievi che non compromettono la coerenza globale del testo; **c) lessico:** uso di un vocabolario limitato con lievi errori di ortografia; **d) struttura del testo:** strutturazione delle frasi non sempre ben organizzate e uso dei connettori non sempre corretto.

Per le attività di **produzione orale**, per gli obiettivi minimi da raggiungere si terrà conto dei seguenti indicatori:

a) realizzazione dell'attività/prova: presenza di alcune difficoltà nella comprensione delle domande e risposte incerte, ma comprensibili **b) comunicazione del messaggio:** conoscenza incerta dell'argomento ed espressione non sempre adeguata; **c) grammatica e lessico:** presenza di lievi errori grammaticali e lessicali che, non devono comunque ostacolare la comunicazione; **d) pronuncia e intonazione:** presenza di interferenze della propria lingua che possono rendere la pronuncia e l'intonazione non sempre corrette; **e) organizzazione del discorso:** comunicazione incerta con un numero limitato delle strutture apprese.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I **contenuti disciplinari**, sviluppati a cura dei singoli docenti di classe, sono indicati nel testo in dotazione dell'autrice: **Pilar Sanagustín Viu, ¡Buena suerte, Vol. II. Casa editrice Lang, Milano.** (Controllo e consolidamento dei contenuti funzionali, lessicali, grammaticali e sintattici).

Letteratura

Testo in dotazione: AA.VV. " **ConTextos literarios**", Zanichelli editore, Bologna.

- *La España del siglo XVIII: Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario*
- *La Ilustración*

- *La España del siglo XIX: (I Mitad)*. Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario.
- *El Romanticismo*
Géneros literarios y autores representativos:
- *La poesía romántica:*
José de Espronceda: Selección de textos e/o Gustavo Adolfo Bécquer:
"Rimas": Selección de textos. "Leyendas": Selección de textos
- *La España del siglo XIX: (II Mitad)*. Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario.
- *El Realismo*: caracteres generales.
Géneros literarios y autores representativos:
- *La prosa realista:*
Benito Pérez Galdós
"Fortunata y Jacinta": Selección de textos
Leopoldo Alas, "Clarín"
"La Regenta": Selección de textos
- *La España del siglo XX. Hasta la Guerra civil* - Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario.
- *El Modernismo*: caracteres generales.
Géneros literarios y autores representativos:
Rubén Darío: Selección de textos
Juan Ramón Jiménez : Selección de obras y textos
- *La Generación del '98*: caracteres generales.
Géneros literarios y autores representativos:
Miguel de Unamuno y Jugo: Selección de obras y textos
Antonio Machado: Selección de textos
- *La España del siglo XX. La Guerra civil* - Introducción al contexto socio-histórico-cultural-literario.
- *Los poetas de la Generación del '27*: caracteres generales.
Géneros literarios y autores representativos:
Federico García Lorca : Selección de obras y texto.
- Possibile selezione di *autores hispanoamericanos*.

Nº prove minime per periodo.

1º periodo	2º periodo
Scritte : due.	Scritte : tre.
Orali : almeno due.	Orali: due.
Grafiche: = = =	Grafiche: = = =
Pratiche: = = =	Pratiche: = = =

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio.

- X Lezione frontale
- X Lezione dialogata
- X Dibattito in classe
- X Esercitazioni in classe
- X Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- X Relazioni su ricerche individuali e collettive
- X Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- X Gruppi di lavoro
- X Simulazioni
- Problem-solving

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati.

MATERIALI

- X Libro di testo
- X Libri e riviste specializzate
- X Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- X Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- X Internet / Web

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- X Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- X Aula video
- X Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- X Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

X Lavagna LIM

X PC / Tablet

X Videoproiettore

X Videoregistratore

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

Verifiche Formative

Domande a risposta breve scritte e orali

Prove strutturate di vario genere

Correzione di esercizi alla lavagna

Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza

Esercizi di traduzione

Interrogazioni brevi

Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

Produzioni di testi

Composizioni /saggi brevi

Attività di ricerca

Riassunti e relazioni

Questionari a risposta aperta

Risoluzione di problemi a percorso non obbligato

Problem solving

PROVE STRUTTURATE

Test a scelta multipla

Brani da completare ("cloze")

Corrispondenze

Questionari a risposta chiusa

Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

Esercizi di grammatica, sintassi, ...

Esecuzione di calcoli

Simulazioni

Esperienze di laboratorio

Esercizi e test motori

- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Programmazione dettagliata svolte con metodologia CLIL

(classi terze-quarte-quinte Liceo Linguistico + classi quinte Liceo Scientifico e Scienze applicate)

La proposta dettagliata riguardo alle attività da proporre con metodologia CLIL nelle classi terze, quarte e quinte saranno stabilite e indicate all'intero dei prossimi singoli Consigli di classe, a cura dei docenti impegnati in tali attività.

Proposte operative per Alternanza Scuola-Lavoro

(da inserire nella Programmazione dei consigli di classe incoerenza con le Linee guida)

Con riferimento alle Linee guida delle attività previste per il Progetto di Alternanza scuola - lavoro, ai suoi obiettivi generali e alle competenze da conseguire da parte degli studenti nelle classi del secondo biennio e del quinto anno si prevedono, al momento, le seguenti attività, come di seguito evidenziate:

- Classi terze:

Attività: Viaggio d'istruzione/Viaggi studio linguistici o scientifici/Scambio finalizzati. Per chi non partecipa: stage . In alternativa sviluppo di un secondo progetto. **Ore:** 20. **Risorse:** Docenti interni.

- Classi quarte e quinte: eventuali adesioni e/o partecipazioni a progetti proposti all'interno dei singoli Consigli di classe.

La Coordinatrice di Dipartimento

Maria Antonietta Palumbo

(Lingua francese e Storia)

=====